ラジオ技術

2010 JULY

7月号 目次 CONTENTS

製・作・特・集

スタンダード・アンプとして1台は欲しい

★ 6BQ5 3結プッシュプル・パワー・アンプの製作 ……那須好男（ 7 ）

入力にファインメット・コア・トランス使用

☆直熱5極管 33・5結プッシュプル・パワー・アンプの製作 ……新　忠篤（ 18 ）

簡単で音のよい半導体アンプの製作(完)

☆アンプの組み立て・測定・音質について ……木塚　茂（ 24 ）

手のひらに載るコンパクトさとローコスト

★ SQ管 E81L シングル・パワー・アンプの製作 ……長島　勝（ 32 ）

測ることの楽しさを知る

★カーブトレーサの製作 ……加藤友和・加納真一（ 42 ）

連作＝0バイアス駆動 SEPP OTL アンプ

★ 6C41C SEPP-OTL アンプの製作 ……池田敏弘（ 53 ）

★小口径 13cm ウーファで低音を出す ……高橋和正（ 58 ）

●11年かかってついに完成！ゲルマラジオ最終版 ……棚瀬繁雄（ 141 ）

☆データ収集装置のアナログ回路の働き ……横田昭寛（ 130 ）

連載：科学読本・音とオーディオ (9)

○7章：巧みな測定(その2) ……平田能睦（ 119 ）

実験：トランジスタ・アンプ設計講座

12B4A × 8 OTL アンプのシミュレーション ……黒田　徹（ 144 ）

●スクランブル・レポート●

No. 1484 フォステクス PM0.4n パワード・スピーカ・システム ……高橋和正（ 88 ）

No. 1485 PassLabs INT-30A プリ～メイン・アンプ ……五十嵐一郎（ 90 ）

● ONLY ONE PRODUCTS ●

◆直熱5極管 33 自己バイアス PP パワー・アンプ ……新　忠篤（ 115 ）

◆ 6BQ5 3結プッシュプル・パワー・アンプ ……那須・岡崎（ 116 ）

◆ SQ管 E81L シングル・パワー・アンプ ……長島　勝（ 118 ）

JULY

7月号 目次 CONTENTS

●最新真空管情報●
J/J-Electronic の新製品 5U4GB(前編) ……都来往人（74）

実践生録テクニック：第181回
コルグ MR-2DSD レコーダを初使用 ……寺門邦夫（92）

連載：アナログ・ディスク再生の歴史と技術(229)
マイクロ MC-4100, VF-3100 ……海老沢 徹（147）

オーディオ計測の散歩道
バースト波による周波数特性測定の試み(4) ……小倉幸一（150）

オーディオ徒然草
“ダイレクト・トランスファー”に聴くフランスのピアニスト達(3) ……新 忠篤（98）

バイポーラ・トランジスタの使い方を考える(13)
等価インダクタを使ったフォノ・イコライザの設計 ……石塚 峻（125）

復刻シリーズ
①３極出力管の最適負荷抵抗とは何か（1958年９月号より）) ……一木吉典（158）
②３極出力管の最適負荷抵抗とは何か（1958年10月号より）……武末数馬（162）

◆最新レコーディング盤と名演奏を聴く◆
●フィッシャー/BFOのドヴォルザーク第７交響曲 …高橋和正（95）
●R.スレンチェンカー芸術，来日録音の新譜 …是枝重治（96）
●A.トゥーサンの“ザ・ブライト・ミシシッピー”…丹野哲男（97）
●若杉弘（指揮）と渡辺範彦（ギター独奏）を聴く…五十嵐一郎（100）
●80 rpmと78 rpmあるいはカザルスが演奏要請したこと…五十嵐一郎（101）

◆News/コンフィデンシャル◆
●アナログデバイセズのシリコン・マイク ……中川浩一（63）
●アキュフェーズ DP-510 CD専用プレーヤ ……（64）
●アンプジラ 2000SE プリアンプ ……（66）
●グッディーズ新譜に“レーヌ・ジャノーリ”登場…五十嵐一郎（67）
●Apple社初iPadを触ってみた ……丹野哲男（68）
●下間哲デュオ・アルバム発売 ……寺門邦夫（70）
●アムトランス ミニ・コンサート・レポート……九味千代（71）
●アナログ・テレビの抜けた周波数帯はどうなる？ …中川浩一（72）

連載：私のレコード遍歴
名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.
……是枝重治・小宮好勝・織間 勇・石塚 峻（102）
◇JAZZ New Disc ……加藤しげき（110）

クロストーク
①第12回RGAAクラブ「音の展覧会」……佐藤 勝（154）
②低音域を美しく響かせる方法 ……大竹宏昭（155）

◇編集後記 ……（166）
◇2010年１～６月号総合索引 ……（167）
◇サービス部 ……（169）
◇今月の表紙：6BQ5３結プッシュプル・パワー・アンプの製作（那須好男氏製作）

●広告索引●

ア～オ
アイエスオー……111
アムトランス……表３
ナ～ノ
ノグチトランス販売……155
マ～モ
マランツコンシューマーマーケティング……表４